

Love me s'il te plaît

THÉÂTRE MUSIQUE MARIONNETTE



Cie ThéâtrEnfance
Île de la Réunion

En français et créole
Dès 6 ans
Durée : 55 minutes

l'histoire

Mimose et Elvis habitent le même immeuble. Deux coeurs en quarantaine, deux solitudes ordinaires.

Mimose est ce qu'on appelle une « vieille fille » : beaucoup trop célibataire pour son âge. Elvis est ce qu'on peut appeler « un cas » : obèse, cancre et bien trop insolent pour ses dix ans. Mimose rêve de retrouver Jean-Patrick, son amour de jeunesse, perdu de vue depuis l'adolescence. Elvis, lui, espère chaque jour quelque nouvelle de son père, éternellement aux abonnés absents. Mimose attend une lettre. Elvis attend un appel.

Un jour, le destin frappe en même temps à leurs portes du 3ème étage, poussant nez à nez ces deux esseulés qui voudraient tant s'éviter...





la forme

Sur le thème de la solitude, « Love me s'il te plaît » mêle sur scène théâtre, marionnette, musique et clown. Le personnage d'Elvis est une marionnette sur table tandis que le rôle de Mimose, interprété par une comédienne, est orienté vers un travail gestuel et un jeu clownesque. Sur le plateau, pour illustrer les différents lieux du récit (l'immeuble, l'école, les appartements...), la scénographie très contemporaine crée un ballet aérien de cubes aux tules colorés manipulés à vue par les artistes. À cour, l'espace intègre le set sonore du musicien : accordéon, bandonéon, marouwane (harpe malgache) et percussions accompagnent en direct la rencontre de nos deux héros en quête d'amour.

l'équipe



Texte et mise en scène : Catherine Saget

Scénographie : Charles Rios

Costumes, marionnettes, accessoires : Martha Romero

Musique : Alexis Palazzotto

Lumière et construction décor : Laurent Filo

Avec : Daniel Hoarau, Alexis Palazzotto

et Catherine Saget

Collaboration mise en scène : Hélène Gustin

Collaboration artistique : Colette Garrigan

Coproduction : ThéâtreEnfance - Békali, scènes de l'Ouest en mouvement (Kabardock, Le Séchoir, Lés pas)

Avec le soutien de : DAC Océan Indien, Région Réunion, Département Réunion, Territoire de la Côte Ouest, Ville de Saint-Paul, ADAMI*, SPEDIDAM**

* **L'ADAMI**, société des artistes-interprètes, gère et développe leurs droits en France et dans le monde pour une plus juste rémunération de leur talent. Elle les accompagne également avec ses aides aux projets artistiques. <http://www.adami.fr>

** **LA SPEDIDAM** est une société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées.

la presse

"Une belle énergie, un rythme soutenu par une mise en scène musicale riche, une histoire entre humour et tendresse... Dans une écriture partagée entre le kréol et le français, les textes trouvent écho auprès des petits. Les marmay présents hier ont drôlement apprécié cette création made in Réunion." **Le Quotidien de La Réunion, F. Labache, 12.09.14**

« Un spectacle drôle, fin et attachant... Du rire aux (presque) larmes, les différentes lectures possibles qu'apporte *Love me s'il te plaît* prouvent de sa qualité et de sa réussite. La « standing ovation » spontanée de fin démontre bien que, enfant comme adulte, nous avons été touchés. » **Blog La Cabine, F. Baudry, 15.09.14**

"*Love me s'il te plaît* aborde avec finesse un sujet rarement exploré : celui des enfants séparés et ignorés de l'un de leurs parents. Et, en toile de fond, une délicate réflexion sur la solitude." **Le Piccolo, C. Planson, février 2015**



la compagnie

Compagnie professionnelle réunionnaise créée en 1997, ThéâtreEnfance a pour objet la production et la diffusion artistiques dédiées à la jeunesse : spectacles et livres pour enfants, cours et ateliers en milieux scolaire et associatif.

À travers un travail de création en direction du jeune public, ThéâtreEnfance s'attache à rechercher un théâtre d'images et de couleurs, autant que de mots et de sons. Bilingues français-créole réunionnais, nos spectacles mêlent théâtre, marionnette et musique.

La culture et la langue créoles sont naturellement très présentes dans les créations de la compagnie, où elles sont à la fois source d'inspiration et richesse de propositions pour l'écriture des spectacles comme des livres. Cette approche artistique permet également une proximité et une intimité privilégiées avec le jeune public réunionnais dont la majorité a comme langue maternelle le créole.

Afin de pouvoir s'adresser à tous, la compagnie propose des spectacles pouvant s'adapter à tout lieu de production, salle de spectacle comme cour d'école. Nos comédiens font ainsi une quarantaine de représentations chaque année dans toute l'île, touchant un public large et notamment beaucoup d'enfants qui, par manque d'habitude ou de moyen, ou pour des raisons d'isolement géographique, ne vont pas au théâtre .

La création pour la jeunesse représente, pour les artistes de ThéâtreEnfance, le défi d'une proposition aussi riche, pertinente et libre, aussi poétique et inventive que l'imaginaire de notre jeune public : des spectacles pour rire, pour rêver, pour frémir, pour questionner.

le petit lexique de créole réunionnais

mi je
moin moi
ou tu
toué toi
li lui ou il

Mi yèm a ou Je t'aime

krokèt (*croquette*) friandise salée (chips, bonbons apéritif)

Ou vé krokèt? Tu veux des chips?

samousa (*samoussa*) beignet indien à la viande ou aux légumes

Mi manz samousa Je mange des samoussas

Oté! Té! (interjection) Hé! Dis!

kèl? koué? quoi?

dalon ami

na poin il n'y a pas

Elvis na poin dalon Elvis n'a pas d'ami

alala voilà

sa minm c'est ça

lé bon ok, d'accord

les dates

2014 - 2016 : plus de 50 représentations à La Réunion

Le Séchoir (scène conventionnée, Saint-Leu)

Théâtre Les Bambous (scène conventionnée, Saint-Benoît)

Léspas Culturel Leconte de Lisle (Saint-Paul)

Salle Georges Brassens (Les Avirons)

Centre Culturel Lucet Langenier (Saint-Pierre)

Festival Tam Tam (Saint-Paul)

Festival Il était une fois les vacances (Saint-Joseph, Saint-André, Saint-Pierre...)

Festival Komidi (Saint-Joseph)

Festival Ponso (Saint-Paul)

Festival Cinémarmailles (Saint-Denis)

Festival Liberté métisse (Sainte-Marie)

Médiathèque du Tampon

Médiathèque François Mitterrand (Saint-Denis)

Réseau de Lecture Publique (Saint-Denis)

Université de Saint-Denis

Écoles primaires (Saint-Denis, Saint-Benoît, Saint-Paul, Les Avirons, La Possession, Trois Bassins, St-Louis)

Juillet 2016 : festival Théâtre'enfants et tout public à Avignon

Maison du Théâtre pour Enfants de Monclar

les conditions techniques

Plateau Ouverture 7m, profondeur 6m, hauteur 4m

Jauge 150 spectateurs maximum

Montage 2 services de 4h

Démontage 1h30

Prévoir le transport de l'équipe et du décor **depuis Paris**, ainsi que l'hébergement et les repas pour 4 personnes.

les contacts



ThéâtreEnfance - www.theatrenfance.com

231 chemin Marocain 97 426 Trois Bassins (La Réunion)

06 92 10 43 58 - production@theatrenfance.com

N° SIRET : 414 060 434 000 27 - Code APE : 9001Z

N° Licences : 2-1047882 et 3-1047883



